



Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Πανεπιστημιακή Λέσχη

Αθήνα, 04/10/2022

Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών - Π.Ο.Φ.Π.Α.

Προς : Γρ. Αντιπρύτανη
Φοιτητικής Μέριμνας

Διαμαρτυρία του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών για την αλλαγή χρήσης της Πανεπιστημιακής Λέσχης

Εμείς, τα μέλη του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών Πανεπιστημίου διαμαρτυρόμαστε με τον πιο έντονο τρόπο για τη σχεδιαζόμενη αλλαγή χρήσης των χώρων της Πανεπιστημιακής Λέσχης, ειδικότερα για τους χώρους του κινηματοθεάτρου «Ιρις» στο ισόγειο και της αίθουσας χορού στο υπόγειο. Πληροφορηθήκαμε έμμεσα και αιφνιδιαστικά ότι σχεδιάζεται να χρησιμοποιηθούν από το Τμήμα Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, όπως και άλλοι χώροι της Πανεπιστημιακής Λέσχης στον 3^ο και τον 4^ο όροφο, μετατρέποντάς την ουσιαστικά σε κτίριο του συγκεκριμένου Τμήματος.

Επί της αρχής, ως Πολιτιστικός Όμιλος διαφωνούμε στη χρήση των χώρων της Πανεπιστημιακής Λέσχης για χρήσεις άσχετες με τη Φοιτητική Μέριμνα και την Φοιτητική Πολιτιστική Δημιουργία. Διαμαρτυρόμαστε εντονότατα και για τον αποκλεισμό του Πολιτιστικού Ομίλου από τον προγραμματισμό χρήσης των χώρων της Λέσχης. Βρισκόμαστε αντιμέτωποι με τετελεσμένα αποκλεισμού από τους χώρους δράσης και δημιουργίας του ΠΟΦΠΑ, απέναντι σε λογικές απαξίωσης πολιτιστικής παρουσίας δεκαετιών, που τίμησε το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη θέση της σχέσης με τη Διοίκηση της Λέσχης, που την καθόριζαν οι προτεραιότητες της φοιτητικής μέριμνας για όλο το φοιτητικό δυναμικό της Αθήνας χωρίς διαχωρισμούς και διακρίσεις ανάμεσα σε Τμήματα και Σχολές, βρεθήκαμε αντιμέτωποι με απρόσωπους μηχανισμούς αποφάσεων. Φαίνεται δυστυχώς να έχει ξεκινήσει μια διαδικασία ουσιαστικής εξαφάνισης του σκοπού και του έργου της Λέσχης, με την ψήφιση του νόμου περί κατάργησής της ως ΝΠΔΔ.

Δημιουργείται ένα εξαιρετικά δυσάρεστο προηγούμενο, το οποίο φοβόμαστε πως δε θα αποτελέσει μία προσωρινή κατάσταση ανάγκης, αλλά ένα μεταβατικό στάδιο για τη μετατροπή της Πανεπιστημιακής Λέσχης σε εύκολη λύση για την κάλυψη κάθε έκτακτης ανάγκης του Πανεπιστημίου εξοβελίζοντας τις δραστηριότητες της Φοιτητικής Μέριμνας και της Φοιτητικής Πολιτιστικής Δημιουργίας.

Όμως η αλήθεια είναι ότι οι χώροι της Πανεπιστημιακής Λέσχης, στους οποίους δραστηριοποιείται εδώ και δεκαετίες ο ΠΟΦΠΑ, απέχουν παρασάγγας από τις προδιαγραφές που απαιτείται να διαθέτουν οι πανεπιστημιακές αίθουσες διδασκαλίας.

Μερικά τεχνικά ζητήματα:

Η «Ιριδα» και η υπόγεια αίδουσα χορού αντιμετωπίζονται σαν απλές αίδουσες με καθίσματα, ή σαν χώροι που μπορούν να γεμίσουν με καθίσματα για τη διεξαγωγή μαθημάτων. Όμως η «Ιριδα» είναι διατηρητέος χώρος κινηματοθεάτρου, με υφασμάτινα καθίσματα (φυσικά χωρίς έδρανα για γραφή), τα οποία έχουν επισκευάσει τα μέλη του ΠΟΦΠΑ, με προσωπική εργασία και έξοδα, δεν διαθέτει φυσικό φωτισμό και αερισμό, ακριβώς όπως ταιριάζει στην πραγματική της χρήση. Αντίστοιχα, η υπόγεια αίδουσα χορού, επίσης δεν διαθέτει φυσικό αερισμό και φωτισμό, αλλά είναι μία μεγάλη άδεια σάλα κατάλληλη για εξάσκηση στο χορό.

Οι επισκευές, που πραγματοποιούνται στην «Ιριδα» από το καλοκαίρι, με την επιμέλεια του Πανεπιστημίου, έπρεπε να είχαν γίνει εδώ και χρόνια και όχι να αποτελούν μπαλώματα για να κρύψουν την έλλειψη ουσιαστικής πρόβλεψης για την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών του Τμήματος Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.

Μερικά από τα εύλογα ερωτήματα που προκύπτουν είναι:

- Πόσο θα αντέξουν άραγε τα υφασμάτινα καθίσματα της «Ιριδας» σε ολοήμερη εντατική χρήση;
- Πόσες ώρες θα αντέξουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του Τμήματος Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία να κάνουν μάθημα σε έναν χώρο που δεν διαθέτει φυσικό φωτισμό (αφού είναι σινεμά – σκοτεινή αίδουσα) ή σε μία σάλα χορού;
- Πως θα αντιμετωπιστούν οι αυξημένες ανάγκες καθαριότητας; Υπάρχει πρόβλεψη για χρόνο και εργατικό δυναμικό που θα καθαρίζει τους χώρους μετά τα μαθήματα και πριν τις πολιτιστικές δραστηριότητες;

Η φορτισμένη ακαδημαϊκή συγκυρία μας κάνει ιδιαίτερα επιφυλακτικούς απέναντι σε κάθε τι που μειώνει τις δυνατότητες έκφρασης του φοιτητικού κόσμου. Ενημερώνουμε ότι:

- Θα αντισταθούμε στην αλλοίωση του συμπεριληπτικού χαρακτήρα της Λέσχης, για την οποία αγωνιζόμαστε να παραμένει κομματικά/παραταξιακά αχρωμάτιστη, προκειμένου να μην αποτρέπεται ο φοιτητικός κόσμος να συμμετέχει ελεύθερα στην καλλιτεχνική καλλιέργεια, έκφραση και δημιουργία.

- Υπενθυμίζουμε ότι προ εικοσαετίας, είχε καταληφθεί ο χώρος της Ίριδας επί ένα έτος, ως αντίδραση στη βίαιη απόπειρα να αξιοποιηθεί ως αίθουσα διδασκαλίας από το Τμήμα Νομικής, το κτίριο της οποίας αντίστοιχα ανακαινιζόταν εκείνη την περίοδο. Τελικά, η μη χρήση του χώρου από το Τμήμα της Νομικής δεν δημιούργησε λειτουργικά προβλήματα στον προγραμματισμό των μαθημάτων ενός Τμήματος – με σημαντικά μεγαλύτερο φοιτητικό πληθυσμό από το Τμήμα Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, καθώς προφανώς μετά από την αντίστοιχη κινητοποίηση στάθηκε δυνατό να βρέδουν λύσεις στις συγκεκριμένες ανάγκες.
- Αλήθεια είναι δυνατό να υπάρχουν κάποιοι που σχεδιάζουν να μετατρέψουν σε αυτή την εξαιρετικά φορτισμένη πολιτικά και κοινωνικά συγκυρία, την Ίριδα στην πρώτη αίθουσα διδασκαλίας έξω από την οποία θα βρίσκονται σε καθημερινή βάση σταθμευμένες κλούβες των ΜΑΤ; Σκοπεύει να αναλάβει την ευθύνη μίας τέτοιας επιλογής η διοίκηση του Τμήματος Αγωγής ή του ΕΚΠΑ; Υπάρχουν κάποιοι έτοιμοι να αναλάβουν την ευθύνη αν προκύψουν έκτροπα;
- Προβληματιζόμαστε λοιπόν, επειδή για άλλη μια φορά γίνεται απόπειρα να «αξιοποιηθεί» η Πανεπιστημιακή Λέσχη κατ' αυτόν τον τρόπο, προκειμένου να διατηρηθούν ενδοπανεπιστημιακές ισορροπίες, εις βάρος της Φοιτητικής Μέριμνας.
- Και τελικά αναρωτιόμαστε, μήπως οι προσωρινές και έκτακτες ανάγκες στέγασης ενός συγκεκριμένου Τμήματος είναι απλώς ένας εύσχημος τρόπος προκειμένου να ξεριζωθεί η παράδοση της Φοιτητικής Μέριμνας και της Φοιτητικής Πολιτιστικής Δημιουργίας από το κτήριο της Πανεπιστημιακής Λέσχης έτσι ώστε στη συνέχεια να παραδοθεί για «αξιοποίηση» και εκμετάλλευση στους πάντα πρόθυμους και έτοιμους οικονομικούς παράγοντες και φορείς.

Σε κάθε περίπτωση εμείς, τα μέλη του ΠΟΦΠΑ δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε να υπερασπιζόμαστε με όλες μας τις δυνάμεις τη Φοιτητική Μέριμνα και τη Φοιτητική Καλλιτεχνική Δημιουργία στους χώρους της Πανεπιστημιακής Λέσχης!

Αθήνα, 4 Οκτωβρίου 2022

Εκ μέρους της Γενικής Συνέλευσης - Η Διοικούσα Επιτροπή
του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ)